УТВЕРЖДАЮ
Директор ООО «VIP Проект»

_____ Пророков В. Г.
«_01_» _марта_ 2016 г.
М.П.

АКТ
государственной историко-культурной экспертизы, обосновывающей целесообразность (не целесообразность) включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Здание Церковно-учительской семинарии (школы) с домовой церковью Святого Иоанна Златоуста – ныне святых Кирилла и Марии при Самарской Духовной семинарии. Арх. А.А.Щербачев», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Радонежская, 2.

Самара «01» марта 2016 г.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (статья 30) в редакции Федерального закона Российской Федерации от 22.10.2014 г. №315-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. №569 (подпункт а пункта 4, подпункт а пункта 20), Постановлением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2012 г. № 880 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе», Постановлением Правительства Российской Федерации от 9 июня 2015 г. № 569 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» в целях принятия органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, уполномоченным в области охраны объектов культурного наследия, обоснованного решения о целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия в реестр и об определении категории его историко-культурного значения.

1. **Дата начала проведения экспертизы - 17.02.2016**
2. **Дата окончания проведения экспертизы – 01.03.2016**
3. **Место проведения экспертизы** – г. Самара, ул. Радонежская, 2.

*Эксперт*_____*Т.В.Вавилонская*

4. **Заказчик экспертизы –** Управление государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области.
5. **Сведения об организации:**

Полное наименование организации	Общество с ограниченной ответственностью «ViP Проект»
Сокращенное наименование организации	ООО «ViP Проект»
Организационно-правовая форма организации	Общество с ограниченной ответственностью
Место нахождения организации	443105, г. Самара, ул. Ставропольская, 216
ИНН	6376022334
Лицензия Министерства культуры Российской Федерации	Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01452 от 5 февраля 2014г.
Свидетельство о членстве в СРО	Свидетельство № 0371-2012-6376022334-П-85 СРО НП «ПРОАП»

Сведения об эксперте:

Фамилия, имя, отчество	**Вавилонская Татьяна Владимировна**
Образование	высшее профессиональное образование – Куйбышевский инженерно-строительный институт, 1990 г. (диплом Г-1 №458180); послевузовское образование – аспирантура, Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 1995 г.
Специальность	«Архитектура» (высшее профессиональное образование, 1990 г.), кандидат архитектуры по научной специальности «Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов» (1995 г.)
Ученая степень (звание)	кандидат архитектуры (1995 г., диплом кандидата наук КТ №005441), доцент (1998 г., аттестат доцента ДЦ №007641)
Стаж работы	25 лет (по профилю экспертной деятельности)
Место работы и должность	Самарский государственный архитектурно-строительный университет, заведующая кафедрой реконструкции и реставрации архитектурного наследия (РиРАН)», профессор, научный руководитель работ

*Эксперт*_____*Т.В.Вавилонская*

	ООО «ViP Проект»
Сведения об аттестации эксперта	Приказ Минкультуры России № 899 от 27.05.2014

6. Информация об ответственности за достоверность сведений

Я, нижеподписавшаяся, эксперт Вавилонская Татьяна Владимировна признаю свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Постановлением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2012 г. № 880 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе», Постановлением Правительства Российской Федерации от 9 июня 2015 г. № 569 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе» и отвечаю за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Настоящим подтверждаю, что предупреждена об уголовной ответственности за дачу заведомо ложных сведений по статье 307 Уголовного кодекса Российской Федерации, содержание которой мне известно и понятно.

7. Цель экспертизы – обоснование целесообразности (не целесообразности) включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Здание Церковно-учительской семинарии (школы) с домовой церковью Святого Иоанна Златоуста – ныне святых Кирилла и Марии при Самарской Духовной семинарии. Арх. А.А.Щербачев», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Радонежская, 2.

8. Объекты экспертизы:

А) документы, представленные заявителем, в электронном виде и на бумажном носителе по выявленному объекту культурного наследия «Здание Церковно-учительской семинарии (школы) с домовой церковью Святого Иоанна Златоуста – ныне святых Кирилла и Марии при Самарской Духовной семинарии. Арх. А.А.Щербачев», расположенному по адресу: г. Самара, ул. Радонежская, 2;

Б) выявленный объект культурного наследия «Здание Церковно-учительской семинарии (школы) с домовой церковью Святого Иоанна Златоуста – ныне святых Кирилла и Марии при Самарской Духовной семинарии. Арх. А.А.Щербачев», расположенный по адресу: г. Самара, ул. Радонежская, 2.

*Эксперт*_____*Т.В.Вавилонская*

9. Перечень документов, представленных заявителем:

1	Государственный контракт №251-э от 17 февраля 2016 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы	на 25 л.
3	Отчет о выполненных научно-исследовательских и изыскательских работах по инвентаризации выявленного объекта культурного наследия, выполненный ООО АПП «РаРитет» 2014 г.	на 18 л.
4	Фотографические изображения объекта	на 10 л.
	Всего документации на **53** листах	

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы – обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

11. Сведения о проведённых исследованиях в рамках экспертизы (применённые методы, объём и характер выполненных работ, и их результаты).

Экспертом в рамках проведения историко-культурной экспертизы:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- изучены документы и материалы, полученные при проведении экспертизы;
- проведён сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, включающих документы, принятые от Заявителя (Заказчика) и материалы, собранные в ходе экспертизы;
- выполнены фотофиксация и визуальное натурное обследование Объекта и окружающей застройки с целью определения историко-культурной ценности и проверки данных о состоянии Объекта на момент проведения государственной историко-культурной экспертизы;
- проведена оценка историко-культурной ценности выявленного объекта культурного наследия, определен предмет охраны;
- даны рекомендации по установлению границы территории объекта культурного наследия;
- оформлены результаты проведённых исследований в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

Эксперт при исследовании документов и материалов, представленных на экспертизу, счел их достаточными для подготовки настоящего заключения.

Эксперт установил, что иных положений и условий, необходимых для проведения экспертизы не требуется.

12. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

*Эксперт*_____*Т.В.Вавилонская*

12.1. Материалы фотофиксации, полученные в ходе натурного обследования, имеют рабочий характер, хранятся в личном архиве эксперта и к настоящему заключению не прилагаются.

12.2. Материалы, имеющиеся в электронных ресурсах сети Интернет (http://nasledie.samregion.ru/departament/activity/obekti_kult_naslediya).

13. Перечень специальной, технической, справочной и нормативной литературы, использованной при проведении экспертизы:

13.1 Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», принят Государственной Думой 24 мая 2002 г., одобрен Советом Федерации 14 июня 2002 г.) (далее – Федеральный закон «Об объектах культурного наследия»).

13.2. Федеральный закон Российской Федерации от 22 октября 2014 г. N 315-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

13.3 Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 года № 569.

13.4 Постановление Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2012 г. № 880 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе».

13.5 Постановление Правительства Российской Федерации от 9 июня 2015 г. № 569 «О внесении изменений в Положение о государственной историко-культурной экспертизе».

13.6 Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 №954 «Об утверждении Положения о Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

13.7 Закон Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации, расположенных на территории Самарской области».

13.8 Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007.

13.9 [Методические указания по определению предмета охраны объектов культурного наследия] Книга 1. Материалы по обоснованию и применению Методических указаний / ООО «ПФ-Градо»; авт. коллектив: И. С. Кудимов, А. С. Щенков, А. Л. Баталов, Л. И. Лифшиц, В. Ю. Городничев, В. А. Климченко, Н. Е. Меркелова, Т. Е. Каменева, Д. М. Яцкин, А. Е. Рождественский; заказчик:

*Эксперт*_____*Т.В.Вавилонская*

Комитет по культурному наследию города Москвы (Москомнаследие). - М., 2011. – 12 с. / Департамент культурного наследия города Москвы.

13.10 [Методические указания по определению предмета охраны объектов культурного наследия] Книга 2. Методические указания по определению предмета охраны для объектов, предложенных к включению в реестр объектов культурного наследия, выявленных объектов культурного наследия и объектов культурного наследия федерального и регионального значения (памятников истории и культуры): раздел 4.1.3. Памятники монументального искусства / ООО «ПФ-Градо»; авт. коллектив: И. С. Кудимов, А. С. Щенков, А. Л. Баталов, Л. И. Лифшиц, В. А. Климченко, Н. Е. Меркелова, Т. Е. Каменева, Д. М. Яцкин, А. Е. Рождественский; заказчик: Комитет по культурному наследию города Москвы (Москомнаследие). - М., 2011. – 41 с. / Департамент культурного наследия города Москвы.

13.11 [Разработка и согласование методических указаний по проведению комплексных историко-культурных исследований] Книга 2. Методических указаний по проведению комплексных историко-культурных исследований / ГУП «НИиПИ генерального плана Москвы»; авт. коллектив: Соловьёва Е.Е., Царёва Т.В., Дутлова Е.Ю., Белоконь А.А., Ким О.Г., Гурецкая А.С., Липгарт Н.Р.; заказчик: Комитет по архитектуре и градостроительству города Москвы. - М., 2009. – 54 с. / Департамент культурного наследия города Москвы.

13.12 Правила оформления заключений (актов) государственной историко-культурной экспертизы, необходимой для обоснования принятия Правительством Москвы решений о включении объектов культурного наследия регионального значения (памятников и ансамблей) в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской федерации: Приложение к приказу Департамента культурного наследия города Москвы от 21 июля 2011 г. № 192/ Департамент культурного наследия города Москвы. – Государственный учет объектов культурного наследия.

14. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований:

На момент проведения экспертизы в Перечне выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Самарской области, опубликованном на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области (http://nasledie.samregion.ru/departament/activity/obekti_kult_naslediya), значатся следующие сведения об объекте:

Наименование объекта – «Здание Церковно-учительской семинарии (школы) с домовой церковью Святого Иоанна Златоуста – ныне святых Кирилла и Марии при Самарской Духовной семинарии. Арх. А.А.Щербачев»;

Датировка – 1896 г..

Местонахождение объекта (адрес) - г. Самара, ул. Радонежская, 2

*Эксперт*_____*Т.В.Вавилонская*

14.1 Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований ДОКУМЕНТОВ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ ЗАЯВИТЕЛЕМ:

Исторические сведения об объекте:

В начале XX столетия на землях Николаевского мужского монастыря, возле Артиллерийских казарм задумали строительство Церковно-учительской семинарии (школы). Строительство началось с возведения каменной семинарской церкви в районе современных улиц Осипенко и С. Радонежского. Автором проекта был архитектор Т.С. Хилинский.

К 1904 г. здание вчерне построили. На храм и колокольню водрузили освещенные кресты, внутри помещения велись отделочные работы, как вдруг обрушились своды и рухнул главный купол. В разрушении церкви самарцы обвинили строителей и архитектора Т.С. Хилинского, который в 1905 г. умер, не успев исправить своей ошибки. Несколько лет здание простояло в груде развалин.

Тем временем в 1906 г. в Петербурге утвердили проект здания учительской семинарии, разработанный архитектором А.А. Щербачевым. Проект предусматривал устройство домовой церкви в комплексе семинарского здания. Ее запроектировали в специальном двухэтажном объеме восточной стороны постройки. Площадь храма составила 17.4 кв. саж.

1.09.1908 г. состоялась церемония закладки здания. К этому времени арестанты местной тюрьмы разобрали обрушившуюся церковь, убрали строительный мусор, а кирпичи от разборки перенесли к новому месту строительства. Спустя год, в 1909 г., здание семинарии выстроили. Домовую церковь осветили во имя Свт. Иоанна Златоуста.

После революции в здании разместилась школа № 33, позже военно-политическое училище. В годы Великой Отечественной войны здесь находилось общежитие завода № 24. С 1949 г. в здании размещалась средняя школа № 24, позже Дворец пионеров Октябрьского района.

В 1992 г. малый совет Самарского Совета принял решение о возврате Самарской епархии здания бывшей учительской семинарии. В 1993 г. по благословению Архиепископа Евсевия в этом здании открылся храм в честь прп. Кирилла и Марии Радонежских, родителей прп. Сергия Радонежского.

19 августа 1993 г. в день Преображения Господня была совершена первая Божественная Литургия. Росписи в храме выполнил В.В. Чемирзов, с группой иконописцев под руководством игумена Манула (Литвинко) – руководителя иконописных мастерских Троице-Сергиевой Лавры. К зиме 1997 г. иконописцы полностью закончили свою работу.

29 марта 1994 г. по благословению Святейшего Патриарха Алексия II Управляющий Самарской епархии епископ Сергий издал указ об открытии Самарского Епархиального Духовного училища. Этим указом ректором училища был назначен священник Евгений Шестун. В 1995г. открыто регентское отделение. С 1996г. действует заочная форма обучения.

*Эксперт*_____*Т.В.Вавилонская*

Решением Священного Синода от 12.07.1997г. Самарское Епархиальное Духовное училище было преобразовано в Самарскую Духовную семинарию.

В 1998 г. СамДС получила статус высшего учебного заведения. Специальная комиссия, в составе которой были представители Министерства образования и Московского патриархата, дала заключение о полном соответствии правилам, предъявляемым вузам.

В настоящее время в Самарской Духовной семинарии действует два отделения: регентское и пасторское с очной и заочной формой обучения. На регентском отделении по очной форме обучения 30 человек, на пасторском – 98. В заочном секторе на пасторском отделении 135 человек. При семинарии действует детская воскресная школа, библиотека. По понедельникам проводится православный лекторий для взрослых.

Согласно материалам Отчета о выполненных научно-исследовательских и изыскательских работах по инвентаризации выявленного объекта культурного наследия 2014 г. ООО АПП «РаРитет» :

1. Наименование объекта: «Здание Церковно-учительской семинарии (школы) с домовой церковью Святого Иоанна Златоуста – ныне святых Кирилла и Марии при Самарской духовной семинарии». Арх. А.А. Щербачев.

2. Предлагаемый вариант исторического наименования объекта культурного наследия: «Духовная Семинария с домовой церковью преподобных Кирилла и Марии»

3. Датировки:

- проект разработан – 1906 г..
- утверждение проекта – 1906 г.
- строительство – 1908-1909-е годы.

4. Адрес: Самарская область, г. Самара, ул. Радонежская, д. 2.

5. Сведения о предлагаемой категории историко-культурного значения: объект культурного наследия регионального значения.

6. Сведения о виде объекта (памятник, ансамбль, достопримечательное место):

памятник.

7. Сведения о типологической принадлежности объекта: Общественное здание, учебное заведение, православный храм.

8. Стилевая характеристика объекта: выявленный объект культурного наследия представляет собой трехэтажное кирпичное здание со встроенной в центре главного фасада домовой церковью. Здание в кирпичном стиле.

Здание трехэтажное, симметричного построения. Вход в здание акцентирован ризалитом входа, оформленный в виде крыльца на массивных квадратных столбах, украшенных круглыми полуколоннами по углам. На столбы с трех сторон опираются арки с висячими гирьками.

*Эксперт*_____*Т.В.Вавилонская*

На втором этаже центрального ризалита расположена домовая церковь во имя преподобных Кирилла и Марии, алтарная часть находится над крыльцом. Четырехскатная кровля над церковью увенчана главкой с крестом на восьмигранном барабане.

В настоящее время к историческому зданию семинарии пристроены современные постройки из красного кирпича, необходимые для функционирования семинарии. Новые постройки выполнены деликатно и создают достойное обрамление выявленного объекта культурного наследия.

В составе Отчета сотрудниками ООО АПП «Раритет» в августе 2014 г. было произведено предварительное инженерное обследование выявленного объекта культурного наследия «Здание Церковно-учительской семинарии (школы) с домовой церковью Святого Иоанна Златоуста – ныне святых Кирилла и Марии при Самарской Духовной семинарии. Арх. А.А.Щербачев», расположенного по адресу: Самарская обл., г. Самара, ул. Радонежская, 2 Целью данного обследования было определение технического состояния выявленного объекта культурного наследия. В соответствии с Актом технического состояния выявленного объекта культурного наследия, общее состояние здания при визуальном осмотре оценивалось, как работоспособное. Сведения о техническом состоянии отдельных элементов и конструкций здания см. Приложение.

Нормативные документы, утверждающие **предмет охраны Объекта, границы его территории и зоны охраны** на экспертизу не представлены.

14.2 Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований ВЫЯВЛЕННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Натурные обследования здания и сведения, полученные экспертом в ходе работ, позволили составить представление об архитектурных качествах и историко-культурной ценности выявленного объекта «Здание Церковно-учительской семинарии (школы) с домовой церковью Святого Иоанна Златоуста – ныне святых Кирилла и Марии при Самарской Духовной семинарии. Арх. А.А.Щербачев», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Радонежская, 2.

Анализ градостроительной и исторической среды в окружении объекта

Объект расположен за границами исторического центра в структуре микрорайонной застройки. Представляет отдельно стоящее здание. Главный фасад выходит на красную линию застройки по ул. Радонежской. Здание воспринимается в панораме улицы с ближних и средних точек. В настоящее время используется как религиозное и общественное сооружение, в нем расположены: Самарская православная духовная семинария, Самарский

епархиальный церковно-исторический музей, Храм в честь преподобных Кирилла и Марии Радонежских.

Описание выявленного объекта

Главный фасад имеет симметричное построение. Вход в здание акцентирован ризалитом входа, оформленный в виде крыльца на массивных квадратных столбах, украшенных круглыми полуколоннами по углам. На столбы с трех сторон опираются арки с висячими гирьками.

На втором этаже центрального ризалита расположена домовая церковь во имя преподобных Кирилла и Марии, алтарная часть находится над крыльцом. Четырехскатная кровля над церковью увенчана главкой с крестом на восьмигранном барабане. Боковые оконные проемы церкви расположены в больших стеновых нишах и оформлены в виде трифориума с арочной фрамугой. Стеновые ниши алтарной части оформлены по верху рядами сухариков, в них расположены оконные проемы с лучковыми фрамугами, по восточной стене оконный проем оформлен в виде ниши под икону Преподобных Кирилла и Марии.

Декоративное оформление фасадов здания выполнено фигурной кирпичной кладкой с применением лекального кирпича. Оконные проемы имеют различное поэтажное оформление: спаренные прямоугольные оконные проемы первого этажа, объединенные лучковым сандриком; широкие трехчастные окна с арочными фрамугами второго этажа с лучковыми сандриками, опирающимися на межоконные пилястры; спаренные оконные проемы третьего этажа с лучковой фрамугой, объединенные лучковым сандриком, опирающиеся на межоконные пилястры.

Профилированный венчающий карниз с сухариками.

Общее техническое состояния объекта - работоспособное, было определено по результатам натурных обследований, выполненных экспертом.

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы:

- закон Самарской области от 08.12.2008 № 142-ГД «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) Самарской области»;
- приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 №954 «Об утверждении Положения о Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- приказ министерства культуры Самарской области от от 29.07.09 г. №13 «О включении в государственный список объектов культурного наследия (недвижимых памятников истории и культуры) регионального значения, расположенных на территории Самарской области выявленных объектов культурного наследия»;

*Эксперт*_____*Т.В.Вавилонская*

- приказ министерства культуры Самарской области от 09.07.2013 №24 «О признании утратившими силу отдельных приказов министерства культуры Самарской области».

15. Обоснования выводов экспертизы:

Экспертное заключение подготовлено по результатам изучения представленных на экспертизу документов и проведения необходимых натурных обследований, дополнительных исследований и оценок, основываясь на содержании Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», материалах специальной, справочной и нормативной литературы (см. п.13).

Материалы, рассмотренные экспертом, представляют необходимую полноту и информативность, обладают объективностью в оценке историко-культурной ценности и технического состояния Объекта.

Изучив представленные на экспертизу материалы, эксперт отмечает следующее:

1. Исследуемый объект был включен в Перечень выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Самарской области. Перечень размещен на официальном сайте Управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области (http://nasledie.samregion.ru/departament/activity/obekti_kult_naslediya).

2. **Историческая и мемориальная** ценность Объекта связана с работой известного самарского архитектора А.А. Щербачева, а также с историей Церковно-учительской семинарии (школы).

Объект представляет собой характерное произведение кирпичной эклектики начала XX в., обладает **архитектурно-эстетической** и **эмоционально-художественной ценностью**. Здание первоначально строилось как Церковно-учительская семинарии (школа) и в настоящий момент представляет достаточно редкую для города функцию религиозного высшего учебного заведения. В связи с этим можно констатировать наличие **типологической ценности**.

3. Визуальное обследование показало, что Объект в настоящее время не является доминантой в структуре города, просматривается только в панораме улицы со средних и ближних точек восприятия.

4. В соответствии с документами, представленными заявителем, и натурными обследованиями эксперта техническое состояние здания – работоспособное.

*Эксперт*_____*Т.В.Вавилонская*

5. Декор фасада имеет незначительные утраты, в ходе эксплуатации объекта первоначальное архитектурное решение объекта изменено незначительно.

7. Нормативно-правовой акт, утверждающий предмет охраны объекта, территорию памятника и зоны охраны государственным органом охраны памятников Самарской области не принимался.

8. Предметом охраны объекта культурного наследия может служить:

- объемно-пространственная и планировочная структура объекта культурного наследия: кирпичное трехэтажное сложной формы в плане здание с домовой церковью в центральном ризалите;
- первоначальный внешний архитектурный облик здания, включая композиционное построение и декоративное оформление главного фасада: архитектурно-художественное решение фасадов здания в стиле кирпичной эклектики; количество, осевое расположение и конфигурация оконных и дверных проёмов по фасадам; декоративное оформление главного фасада здания, включая лучковые сандрики оконных проемов, межоконные пилястры второго и третьего этажа, профилированный венчающий карниз с сухариками, плоские лопатки боковых ризалитов, крыльцо главного входа центрального ризалита на массивных квадратных столбах с круглыми полуколоннами по углам, арки с висячими гирьками.

9. Территория памятника предлагается установить в границах существующего домовладения - см. Приложение 1.

Таким образом, проанализировав все представленные документы и дополнительные материалы, эксперт считает возможным сделать следующие выводы:

1) Объект ввиду его архитектурно-градостроительных качеств обладает достаточной исторической, типологической, архитектурно-эстетической, эмоционально-художественной и мемориальной ценностью, имеющей особое значение для истории и культуры Самарской области, что позволяет сделать вывод о наличии у Объекта признаков объекта культурного наследия ***регионального значения***, в соответствии со ст. 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ;

2) постановка Объекта на государственную охрану как памятника истории и культуры ***регионального значения*** имеет достаточные основания.

16. ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ: на основании рассмотрения представленных заявителем документов и по результатам проведенных исследований эксперт пришел к выводу, что **включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия** (памятников истории и культуры) народов

*Эксперт*_____*Т.В.Вавилонская*

Российской Федерации в соответствии со ст. 3 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» выявленного объекта «Здание Церковно-учительской семинарии (школы) с домовой церковью Святого Иоанна Златоуста – ныне святых Кирилла и Марии при Самарской Духовной семинарии. Арх. А.А.Щербачев», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Радонежская, 2, **в качестве объекта регионального значения с уточненными данными ОБОСНОВАНО (положительное заключение).**

Уточненное наименование Объекта: «Духовная Семинария с домовой церковью преподобных Кирилла и Марии»

Время возникновения Объекта: 1908-1909-е годы.

Местонахождение Объекта: Самарская область, г. Самара, ул. Радонежская, д. 2.

Вид Объекта: памятник

Общая видовая принадлежность: градостроительство и архитектура.

Категория историко-культурного значения Объекта: региональный

Предмет охраны Объекта:

- объемно-пространственная и планировочная структура объекта культурного наследия: кирпичное трехэтажное сложной формы в плане здание с домовой церковью в центральном ризалите;
- первоначальный внешний архитектурный облик здания, включая композиционное построение и декоративное оформление главного фасада: архитектурно-художественное решение фасадов здания в стиле кирпичной эклектики; количество, осевое расположение и конфигурация оконных и дверных проёмов по фасадам; декоративное оформление главного фасада здания, включая лучковые сандрики оконных проемов, межоконные пилястры второго и третьего этажа, профилированный венчающий карниз с сухариками, плоские лопатки боковых ризалитов, крыльцо главного входа центрального ризалита на массивных квадратных столбах с круглыми полуколоннами по углам, арки с висячими гирьками.

Границы территории предлагается установить в границах существующего домовладения - см. Приложение 1.

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) составлено в 4 (четырёх) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, из которых 3 экземпляра передаётся Заказчику экспертизы, 1 экземпляр остается у Исполнителя работ.

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в 4 (четырёх) экземплярах, имеющих равную юридическую силу, имеет приложения на 16 листах, прилагаемых к настоящему акту и являющихся его неотъемлемой частью.

*Эксперт*_____*Т.В.Вавилонская*

16. Перечень приложений к заключению экспертизы:

1	Графическое приложение с координатным описанием границ территории объекта культурного наследия	на 2 л.
2	Выкопировка из Государственного контракта №251-э от 17 февраля 2016 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы	на 2 л.
3	Выкопировка из Отчет о выполненных научно-исследовательских и изыскательских работах по инвентаризации выявленного объекта культурного наследия 2014 г. ООО АПП «РаРитет»	на 9 л.
4	Фотографических изображений объекта	на 3 л.
	Всего документации на **16** листах	

Дата оформления заключения экспертизы (настоящего Акта):

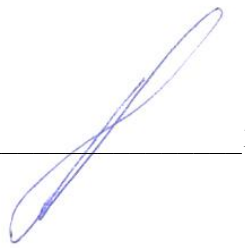
«01» марта 2016 г.

Государственный эксперт,
кандидат архитектуры,
зав. каф. Реконструкции и
реставрации архитектурного
наследия СГАСУ Вавилонская Т.В.

*Эксперт*_____*Т.В.Вавилонская*

Приложения

к акту государственной историко-культурной экспертизы, обосновывающей целесообразность (не целесообразность) включения в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия
«Здание Церковно-учительской семинарии (школы) с домовой церковью Святого Иоанна Златоуста – ныне святых Кирилла и Марии при Самарской Духовной семинарии. Арх. А.А.Щербачев»,
расположенного по адресу: г. Самара, ул. Радонежская, 2



*Эксперт*_____*Т.В.Вавилонская*

Координатное описание территории объекта культурного наследия «Здание Церковно-учительской семинарии (школы) с домовой церковью Святого Иоанна Златоуста – ныне святых Кирилла и Марии при Самарской Духовной семинарии. Арх. А.А.Щербачев», расположенного по адресу: г. Самара, ул. Радонежская, 2

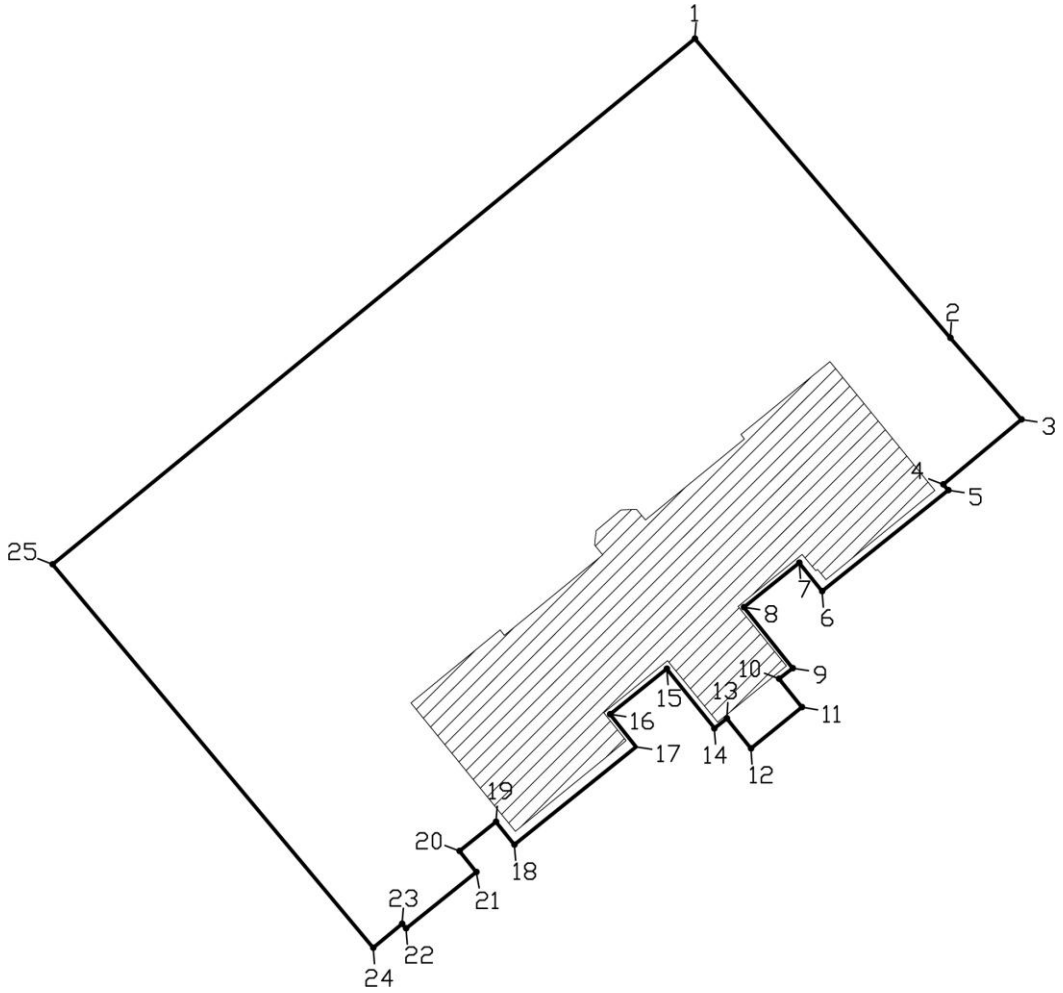


Таблица 1 - Координатное описание территории объекта культурного наследия

№ точки	Координаты	
	X	Y
1	2646.46	1219.45
2	2678.76	1181.68
3	2687.74	1171.40
4	2677.86	1163.19
5	2678.49	1162.48
6	2662.55	1149.72
7	2659.67	1153.32
8	2652.67	1147.71
9	2658.82	1140.03

*Эксперт*_____*Т.В.Вавилонская*

10	2657.12	1138.68
11	2660.00	1135.09
12	2653.53	1129.90
13	2650.50	1133.69
14	2648.91	1132.42
15	2642.89	1139.93
16	2635.74	1134.21
17	2639.03	1130.09
18	2623.63	1117.75
19	2621.32	1120.64
20	2616.71	1116.95
21	2618.82	1114.32
22	2609.92	1107.19
23	2609.45	1107.77
24	2605.80	1104.74
25	2565.24	1153.13

*Эксперт*_____*Т.В.Вавилонская*

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОНТРАКТ № 251-э

г. Самара «17» февраля 2016 года

Управление государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области, именуемое в дальнейшем «Государственный заказчик», в лице руководителя Владимира Михайловича Филипенко, действующего на основании Положения, утвержденного постановлением Правительства Самарской области от 15 июня 2015 г. № 338, с одной стороны, и ООО «ViP Проект», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице директора Пророкова Владимира Геннадьевича, действующего на основании Устава, с другой стороны, именуемые вместе Стороны, заключили настоящий государственный контракт о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ГОСУДАРСТВЕННОГО КОНТРАКТА

1.1. Государственный заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства провести государственную историко-культурную экспертизу в отношении выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Самарской области, указанных в Приложении №1, являющимся неотъемлемой частью настоящего государственного контракта, в целях обоснования целесообразности включения указанных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Экспертиза), а Заказчик обязуется принять и оплатить выполненную работ на условиях установленных настоящим государственным контрактом.

1.2. Срок выполнения работ: до 01.03.2016 года.

1.3. Место выполнения работ: по месту нахождения Исполнителя и месту нахождения объектов экспертизы.

1.4. Результатом Экспертизы является заключение Исполнителя об обоснованности (положительное заключение) или необоснованности (отрицательное заключение) включения выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – реестр).

1.5. Заключение Экспертизы вместе со всеми документами, представленными на Экспертизу и самостоятельно собранными Исполнителем передаются Государственному заказчику или его доверенному лицу по адресу: г. Самара, ул. Рабочая, 85, каб. 11.

1.6. Работы должны быть выполнены в соответствии с техническим заданием Приложение №2 являющимся неотъемлемой частью настоящего государственного контракта и соответствовать нормам и правилам, установленным законодательством Российской Федерации для данного вида работ.

контрактом, Стороны руководствуются законодательством Российской Федерации и Самарской области.

9.4. Настоящий государственный контракт, с приложениями составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

10.АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Государственный заказчик
Управление государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области

Юридический адрес:
443041, г. Самара,
ул. Рабочая, д.85
ИНН 6311159468; КПП 631101001
УФК по Самарской области
(МУФ СО, УГООКН л/сч 227.01.001.0)
р/сч 40201810500000108005
Отделение Самара г. Самара
БИК 043601001
ОГРН 1156313037000
ОКПО 43910132

Руководитель Управления государственной охраны объектов культурного наследия Самарской области

_____ В.М.Филипенко

М.П.

Исполнитель
ООО «ViP Проект»

Юридический адрес:
446370, Самарская обл., с. Красный Яр, Ул. Пионерская, д.35
443105, г. Самара, ул. Ставропольская, 216
ИНН 6376022334/ КПП 637601001
р/сч 40702810454400007283
Самарское ГОСБ № 6991 Поволжский банк ПАО Сбербанк г. Самара
БИК 043601607
Корр. счет 30101810200000000607
ОКПО 37079212

Директор ООО «ViP Проект»

_____ В.Г. Пророков

М.П.

ООО АПП «РаРитет»

Отчет о выполненных научно-исследовательских и изыскательских работах по инвентаризации выявленного объекта культурного наследия

Наименование объекта: «Здание Церковно-учительской семинарии (школы) с домовой церковью Святого Иоанна Златоуста – ныне святых Кирилла и Марии при Самарской духовной семинарии». Арх. А.А. Щербачев.

Адрес: Самарская область, г. Самара, ул. Радонежская, д. 2.



г. Самара 2014 г.

АКТ

технического состояния выявленного объекта культурного наследия

Наименование объекта: «Здание Церковно-учительской семинарии (школы) с домовой церковью Святого Иоанна Златоуста – ныне святых Кирилла и Марии при Самарской духовной семинарии». Арх. А.А. Щербачев.

Адрес: Самарская область, г. Самара, ул. Радонежская, д. 2.

Сотрудниками ООО АПП «Раритет» в сентябре 2014 г. было проведено предварительное инженерное обследование выявленного объекта культурного наследия «Здание Церковно-учительской семинарии (школы) с домовой церковью Святого Иоанна Златоуста – ныне святых Кирилла и Марии при Самарской духовной семинарии». Арх. А.А. Щербачев, расположенного по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Радонежская, д. 2.

Целью обследования является определение технического состояния выявленного объекта культурного наследия.

В результате осмотра выявленного объекта культурного наследия установлено:

1. **Краткая история и общее состояние объекта:**

В начале XX столетия на землях Николаевского мужского монастыря задумали строительство Церковно-учительской семинарии (школы). Строительство началось с возведения каменной семинарской церкви в районе современных улиц Осипенко и С. Радонежского. Автором проекта был архитектор Т.С. Хилинский.

К 1904 г. здание вчерне построили. На храм и колокольню водрузили освещенные кресты, внутри помещения велись отделочные работы, как вдруг

обрушились своды и рухнул главный купол. В разрушении церкви самарцы обвинили строителей и архитектора Т.С. Хилинского, который в 1905 г. умер, не успев исправить своей ошибки. Несколько лет здание простояло в груде развалин.

Тем временем в 1906 г. в Петербурге утвердили проект здания учительской семинарии, разработанный архитектором А.А. Щербачевым. Проект предусматривал устройство домовой церкви в комплексе семинарского здания. 1.09.1908 г. состоялась церемония закладки здания. Спустя год, в 1909 г., здание семинарии выстроили. Домовую церковь осветили во имя Свт. Иоанна Златоуста.

После революции в здании разместилась школа № 33, позже военно-политическое училище, с 1949 г. - средняя школа № 24, позже Дворец пионеров Октябрьского района.

В 1992 г. малый совет Самарского Совета принял решение о возврате Самарской епархии здания бывшей учительской семинарии. В 1993 г. по благословению Архиепископа Евсевия в этом здании открылся храм в честь прп. Кирилла и Марии Радонежских, родителей прп. Сергия Радонежского.

29 марта 1994 г. по благословению Святейшего Патриарха Алексия II Управляющий Самарской епархии епископ Сергий издал указ об открытии Самарского Епархиального Духовного училища. Решением Священного Синода от 12.07.1997г. Самарское Епархиальное Духовное училище было преобразовано в Самарскую Духовную семинарию. В 1998 г. СамДС получила статус высшего учебного заведения.

В настоящее время к историческому зданию семинарии пристроены современные постройки из красного кирпича, необходимые для функционирования семинарии. Новые постройки выполнены достаточно деликатно и создают достойное обрамление выявленного объекта культурного наследия.

2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов памятника:

а) общее состояние – Здание трехэтажное, кирпичное с подвалом, фасады неоштукатурены, архитектурные детали главного фасада выполнены фигурной кирпичной кладкой с использованием лекального кирпича. Отмечается незначительная деструкция кирпичной кладки, высолы и шелушение краски в результате неорганизованного водостока с кровли и многолетнего подсоса влаги из грунта. Имеются трещины по кирпичной кладке стен. Состояние работоспособное.

б) фундаменты – бутовые ленточные, усилены при проведении ремонтно-реставрационных работ по приспособлению здания к современному использованию, при визуальном осмотре отмечаются незначительные неравномерные просадки фундаментов. Состояние работоспособное.

в) цоколи и отмостки около них - кирпичный цоколь, по главным фасадам облицован блоками белого камня, ремонтные участки оштукатурены и окрашены, состояние удовлетворительное. В результате повышения уровня тротуара горизонтальная гидроизоляция не обеспечивает изоляцию от подсоса влаги, отмечается участки утраченной штукатурки, деструкция и разрушение белого камня. Отмостки асфальтовые, состояние в основном удовлетворительное, имеются разрушения отмостки на месте незакрытых приямков со стороны двора.

г) стены – стены выполнены из керамического кирпича, декоративное оформление главных фасадов выполнено фигурной кирпичной кладкой с использованием лекального кирпича. Отмечаются незначительные трещины по кирпичной кладке, высолы, деструкция кирпича и шелушение красочного слоя на боковом северном фасаде.

д) крыша (стропила, обрешетка кровли, водосточные желоба и трубы) – кровля над зданием вальмовая, выполнена по деревянным стропилам и обрешетке, покрыта металлом, детально не исследовалась из-за отсутствия доступа. Водосток организованный. Водосточные трубы в удовлетворительном состоянии.

е) главы, шатры, их конструкция и покрытие – над центральным ризалитом главного входа установлена луковичная главка, с титановым «золотым» покрытием на восьмигранном пластиковом барабане, увенчана яблоком и крестом. Несущие конструкции металлические.

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, резные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах – Здание трехэтажное, центральный ризалит с порталом входа и домовой церковью двухэтажный. Главный фасад имеет симметричное построение. Вход в здание акцентирован ризалитом входа, оформленный в виде крыльца на массивных квадратных столбах, украшенных круглыми полуколоннами по углам. На столбы с трех сторон опираются арки с висячими гирьками.

На втором этаже центрального ризалита расположена домовая церковь во имя преподобных Кирилла и Марии, алтарная часть находится над крыльцом. Четырехскатная кровля над церковью увенчана главкой с крестом на восьмигранном барабане. Боковые оконные проемы церкви расположены в больших стеновых нишах и оформлены в виде трифориума с арочной фрамугой. Стеновые ниши алтарной части оформлены по верху рядами сухариков, в них расположены оконные проемы с лучковыми фрамугами, по восточной стене оконный проем оформлен в виде ниши под икону Преподобных Кирилла и Марии.

Декоративное оформление фасадов здания выполнено фигурной кирпичной кладкой с применением лекального кирпича. Оконные проемы

имеют различное поэтажное оформление: спаренные прямоугольные оконные проемы первого этажа, объединенные лучковым сандриком; широкие трехчастные окна с арочными фрамугами второго этажа с лучковыми сандриками, опирающимися на межоконные пилястры; спаренные оконные проемы третьего этажа с лучковой фрамугой, объединенные лучковым сандриком, опирающиеся на межоконные пилястры.

Профилированный венчающий карниз с сухариками.

3**. Сад, парк, ворота, ограда** – имеется просторный благоустроенный двор, заасфальтирован и озеленен. Поздние - кирпичная ограда с воротами и калитками.

Инженер-реставратор Седлецкая Н.И.

Архитектор Раптанова Ю.В.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта

1. Наименование объекта: «Здание Церковно-учительской семинарии (школы) с домовой церковью Святого Иоанна Златоуста – ныне святых Кирилла и Марии при Самарской духовной семинарии». Арх. А.А. Щербачев.

2. **Предлагаемый вариант исторического наименования объекта культурного наследия:** «Духовная Семинария с домовой церковью преподобных Кирилла и Марии»

3. Датировки:

- проект разработан – 1906 г..
- утверждение проекта – 1906 г.
- строительство – 1908-1909-е годы.

4. Адрес: Самарская область, г. Самара, ул. Радонежская, д. 2.

5. Сведения о предлагаемой категории историко-культурного значения: объект культурного наследия регионального значения.

6. Сведения о виде объекта (памятник, ансамбль, достопримечательное место): памятник.

7. Сведения о типологической принадлежности объекта: Общественное здание, учебное заведение, православный храм.

8. Стилевая характеристика объекта: выявленный объект культурного наследия представляет собой трехэтажное кирпичное здание со встроенной в центре главного фасада домовой церковью. Здание в кирпичном стиле.

9. Описание объемно-пространственной и планировочной композиции объекта или ансамбля:

Здание трехэтажное, симметричного построения. Вход в здание акцентирован ризалитом входа, оформленный в виде крыльца на массивных квадратных столбах, украшенных круглыми полуколоннами по углам. На столбы с трех сторон опираются арки с висячими гирьками.

На втором этаже центрального ризалита расположена домовая церковь во имя преподобных Кирилла и Марии, алтарная часть находится над крыльцом.

Четырехскатная кровля над церковью увенчана главкой с крестом на восьмигранном барабане.

В настоящее время к историческому зданию семинарии пристроены современные постройки из красного кирпича, необходимые для функционирования семинарии. Новые постройки выполнены деликатно и создают достойное обрамление выявленного объекта культурного наследия.

10. Описание декоративного убранства фасадов и интерьеров: Главный фасад имеет симметричное построение. Вход в здание акцентирован ризалитом входа, оформленный в виде крыльца на массивных квадратных столбах, украшенных круглыми полуколоннами по углам. На столбы с трех сторон опираются арки с висячими гирьками.

На втором этаже центрального ризалита расположена домовая церковь во имя преподобных Кирилла и Марии, алтарная часть находится над крыльцом. Четырехскатная кровля над церковью увенчана главкой с крестом на восьмигранном барабане. Боковые оконные проемы церкви расположены в больших стеновых нишах и оформлены в виде трифориума с арочной фрамугой. Стеновые ниши алтарной части оформлены по верху рядами сухариков, в них расположены оконные проемы с лучковыми фрамугами, по восточной стене оконный проем оформлен в виде ниши под икону Преподобных Кирилла и Марии.

Декоративное оформление фасадов здания выполнено фигурной кирпичной кладкой с применением лекального кирпича. Оконные проемы имеют различное поэтажное оформление: спаренные прямоугольные оконные проемы первого этажа, объединенные лучковым сандриком; широкие трехчастные окна с арочными фрамугами второго этажа с лучковыми сандриками, опирающимися на межоконные пилястры; спаренные оконные проемы третьего этажа с лучковой фрамугой, объединенные лучковым сандриком, опирающиеся на межоконные пилястры. Профилированный венчающий карниз с сухариками.

11. Выводы об уникальности или типичности объекта и о его историко-культурной ценности: Таким образом, выявленный объект

культурного наследия, расположенный по адресу: Самарская область, г. Самара, ул. Радонежская 2, является ярким образцом исторической постройки в кирпичном стиле.

12. Описание предмета охраны:

композиционное построение и декоративное оформление главного фасада.

13. Описание границ территории объекта:

- в границах существующего землевладения.

14. Сведения о собственнике:

Кадастровый паспорт здания, сооружения объекта незавершенного строительства № 63:01:0609001:256.

Кадастровая выписка о земельном участке №

Архитектор Раптанова Ю.В.



Самарская обл., г. Самара, ул. Радонежская, д. 2.
Общий вид комплекса Духовной Семинарии с ул. Осипенко.



Самарская обл., г. Самара, ул. Радонежская, д. 2.
Общий вид на главный фасад.



Самарская обл., г. Самара, ул. Радонежская, д. 2.
Южная сторона главного фасада.



Самарская обл., г. Самара, ул. Радонежская, д. 2.
Северная сторона главного фасада.



Самарская обл., г. Самара, ул. Радонежская, д. 2.
Центральная часть фасада с домовой церковью.



Самарская обл., г. Самара, ул. Радонежская, д. 2.
Общий вид.